

- |                          |                          |                       |                       |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1. řada (1988)</b>    | <b>2. řada (1988)</b>    | <b>3. řada (1989)</b> | <b>4. řada (1991)</b> |
| 01. Konec                | 07. Kryton               | 13. Pozpátku          | 19. Kamila            |
| 02. Ozvěny budoucnosti   | 08. Lepší než život      | 14. Trosečníci        | 20. D.N.A             |
| 03. Rovnováha sil        | 09. Díky za tu vzpomínku | 15. Polymorf          | 21. Spravedlnost      |
| 04. Čekání na Boha       | 10. Škvíra ve stázi      | 16. Výměna těl        | 22. Bílá díra         |
| 05. Sebevědomí a mindrák | 11. Queeg                | 17. Fotostroj času    | 23. Jiná dimenze      |
| 06. Já'2                 | 12. Paralení vesmír      | 18. Poslední den      | 24. Roztavení         |

- |                       |                             |                           |                               |
|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| <b>5. řada (1992)</b> | <b>6. řada (1993)</b>       | <b>7. řada (1997)</b>     | <b>8. řada (1999)</b>         |
| 25. Hololod           | 31. Psirény                 | 37. Pekelně ostrý výlet   | 45. Zpátky v Červeném 1. část |
| 26. Inkvizitor        | 32. Legie                   | 38. Nachystejte květináče | 46. Zpátky v Červeném 2. část |
| 27. Psychoteror       | 33. Pistolníci z Apokalypsy | 39. Uroboros              | 47. Zpátky v Červeném 3. část |
| 28. Karanténa         | 34. Emocuc Polymorf 2       | 40. Zkouška kanálem       | 48. Cassandra                 |
| 29. Démoni a andělé   | 35. Rimmerosvět             | 41. Stesk                 | 49. Televize Kryton           |
| 30. Návrat do reality | 36. Mimo realitu            | 42. Žádná legrace         | 50. Pete 1                    |
|                       |                             | 43. Epidém                | 51. Pete 2                    |
|                       |                             | 44. Nanarchie             | 52. Jenom sympaťáci           |

Seriál je z produkce BBC a jeho tvůrčími jsou **Rob Grant** a **Doug Naylor**. Dočkal se řady britských i mezinárodních cen, např. World Television Society Award (efekty, 1991 a 1992), BAFTA (Nejlepší britská komedie 1991), British Comedy Awards (sitcom 1994), ale hlavně získal cenu Emmy (1994 - díl Pistolníci z Apokalypsy), na kterou byl již 3x předtím nominován (1987, 1989, 1992).



**Dave Lister (Craig Charles)** je 25 let starý s dredy vzadu na hlavě, jeho největší zábavou je pojídat indická jídla (karí a indické placky), hrát na svou kytaru s pěti strunami, z nichž jsou tři G. Jeho největší touhou je získat zpátky svůj lásku, *Kristinu Kochanskou*, do které se dříve zamiloval. Když jej *Kochanská* opustila, vzal si dovolenou a jako suvenýr si zpět na vesmírnou loď přinesl kočku Frankensteina, kvůli které byl odsouzen strávit 18 měsíců ve stázové komoře. Místo osmnácti měsíců tam strávil tři miliony let, protože posádka mezitím zahynula při katastrofě způsobené poruchami na tepelném štítu lodi. Až po tak dlouhé době klesla radiace na přijatelnou úroveň a on mohl vylézt ze stázové komory. Za zvláštní událost v jeho životě lze považovat to, že je svým vlastním otcem a jeho matkou je jeho děvče *Kristina Kochanska*.



**Kocour (Danny John-Jules)**. Zatímco *Lister* byl zmrazen v čase, kočka se usadila na lodi a za tři miliony se její potomci vyvinuli v něco, co je velmi podobné člověku, ale chová se velmi často jako kočka. **Kocour** je oficiálně *Felis sapiens*, scanner na lodi odhalil, že tento „kocour“ má vymalované stěny žaludku, barevně sladěné orgány a „rytmičtější“ tep. Je poslední potomek kočičky „civilizace“, která se vyvinula ve skladu Červeného trpaslíka během tří milionů let. Všichni ostatní jeho druhu odešli pryč na obyvatelné měsíce, hledat svého boha Cloistera. O těchto kočkách se ví to, že nejvíce času stráví módou, oblékáním a díváním se do zrcadla.



**Rimmer (Chris Barrie)** je druhým technikem na lodi, jeho hlavní náplní je opravovat automaty na polévku. Je absolutní břídič, nic se mu nedaří. Trpí neurózami a oidipovským komplexem. Není schopen se postavit čemukoliv, a vždy z každého problému zbaběle uteče. Po havárii tepelného štítu ho *Holly* nechá obživnout jako hologram, jeho úkolem je starat se o to, aby se *Lister* jako poslední příslušník lidské rasy nezbláznil. **Rimmer** se ale nemůže čemukoliv dotýkat, a to až do doby, než je bytostí zvanou *Legie* napojen na tzv. tvrdé světlo. Jeho opakem je *Eso Rimmer*, téměř superhrdina z alternativní dimenze, kterého pravý **Rimmer** nenávidí a oslovuje jej jako Kapitán Pazneht.



**Kryton (Robert Llewellyn)** je android ze série 4000 vyrobený společností Divadroid, má hranatou hlavu a hranaté i celé tělo. Na palubě lodi oslovuje všechny pane a jeho největší zálibou je žehlení a praní prádla. Krytonův největší sen je stát se člověkem. Jednou se mu to dokonce i splní, avšak potom je velice zklamaný. Postupem času ho *Lister* naučí i lhaní, drzosti a jiným negativním projevům chování, aby se stal „lidštějším“. Na loď se dostal tak, že ho *Lister* zachránil z havarované lodi Nova 5.



**Holly / Hilly (Norman Lovett / Hattie Hayridge)** je centrální počítač lodi. Ač má IQ 6000 (tedy jako 6000 učitelů tělocviku nebo 12 000 hlídačů parkovišť), nikdy to tak nevypadá. Ačkoliv **Holly** téměř nikdy neví, co dělat, na poslední chvíli vymyslí něco geniálního. Nejdřív má podobu asi padesátiletého plešatého muže (který díky svojí pleši umí „d'ábelsky dobře dělat měsíc“ a jehož tvář si vybral z bilionů možností, neboť náhodou patřila největšímu a nejpłodnějšímu milovníkovi, jaký kdy žil), po návštěvě paralelního vesmíru si svojí podobu zvolí podle *Hilly*, počítače paralelní lodi, který je žena. *Hilly* vypadá jako 35 let stará žena s dlouhými blondatými vlasy. Inteligenci má ale stejnou jako starý **Holly**.

ČERVENÝ TRPASLÍK - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII



I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII